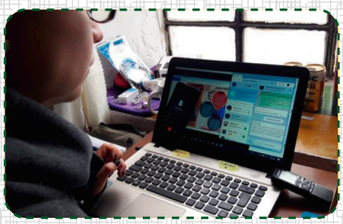
PROPUESTAS

Programas radiales: Cápsula radial que complementó los talleres virtuales, al final de cada programa radial se dejaba una pregunta para las y los participantes del taller que debían responder para la siguiente sesión.

Los contenidos de los programas radiales fueron consensuados con la comunidad, se realizaron como complemento a los talleres virtuales, surge el personaje de Wat Usan mujer desplazada que quiere volver a su territorio, empoderándose a través del proceso.



Talleres de Tejido: Iniciativa de la comunidad de Ñambí, alrededor del trabajo de tejido. Se trataron los aspectos de medicina tradicional frente al Covid, ética propia del pueblo Awá frente al autocuidado y prevención de las VBG a través de la historia propia.

Estos talleres se transformaron en mecanismos de resiliencia, cohesión y empoderamiento de las mujeres de la comunidad, a partir de las dinámicas propias asociadas al tejido y la medicina tradicional.

A partir de este trabajo se planteó la idea de sostener el espacio de tejido como estrategia económica de las mujeres para prevenir y minimizar el impacto de la violencia patrimonial.